

# Critérios de Avaliação de Acordeão

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidade estética e artística</li><li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>Raciocínio e resolução de problemas</li></ul>	<b>Domínios</b>	<b>Motor</b> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Desenvolver competências básicas da técnica acordeonista ao nível de: Diferentes formas de execução do baixo alternado. Passagens mais complexas com a mão direita e esquerda.</li><li>Desenvolvimento e estudo de diversas movimentações de fole (Bellow Shake): possibilidades e efeitos, o uso da respiração e regularidade de ataque, dinâmicas acentuações com antebraço, braço, etc.</li><li>Desenvolvimento e aperfeiçoamento da técnica de fole (Bellow Shake, ricochet, distorções, diferenciação de ataques, controle da precisão, etc) como meio para conseguir qualidade sonora.</li><li>Desenvolvimento da rapidez e agilidade na execução.</li></ul>
		<b>Auditivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender, auditivamente, estruturas ou organizações melódicas, harmónicas, rítmicas.</li></ul>

# Critérios de Avaliação de Acordeão

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"><li>• Relacionamento interpessoal</li><li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li><li>• Informação e comunicação</li></ul>	<b>Domínios</b>	<b>Expressivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver progressivamente autonomia nos conhecimentos musicais para solucionar questões relacionadas com a interpretação: Dedilhação, registos, controle do fole, etc.</li></ul>
		<b>Performativo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenvolver competências relacionadas com a performance: concentração, domínio ao nível físico/emocional, memória, expressividade musical, criatividade.</li><li>• Interpretar repertório que inclua obras representativas da literatura acordeonística de diferentes compositores, estilos, linguagens e técnicas de dificuldade adequada a este nível;</li><li>• Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.</li></ul>
		<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender e conhecer elementos da linguagem musical, suas características, funções e aplicá-los na prática instrumental.</li><li>• Praticar leitura à primeira vista, memorização.</li></ul>

# Critérios de Avaliação de Acordeão

3º Ciclo  
2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio socioafetivo – 20%		
<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>age em função do bem comum;</li><li>aspira ao rigor e à superação;</li><li>é perseverante perante as dificuldades;</li><li>é sensível e solidário para com os outros;</li><li>quer aprender mais;</li><li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
<b>Notas finais:</b> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#">Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#">Portaria 223-A/2018</a>.</p>		

## Critérios de Avaliação de Acordeão

3º Ciclo  
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).