

# Critérios de Avaliação de Acústica e Organologia

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição dos conhecimentos teóricos, teórico-práticos e práticos da área da acústica e organologia</li> <li>• Saber relacionar a matéria descrita no Programa da Disciplina e abordada nas aulas de acústica e organologia com a realidade vivida e experienciada quer a nível musical quer a nível quotidiano</li> </ul>
	<b>Terminologia específica acústica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aquisição de conhecimentos relativos às diversas terminologias utilizadas na área de acústica</li> <li>• Saber identificar e aplicar corretamente a terminologia da área de acústica nas diversas situações do quotidiano de um músico, quer a nível de discurso oral quer a nível de discurso escrito</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e apreender novos conhecimentos relativos à construção e funcionamento dos vários instrumentos musicais, sob ponto de vista físico e musical.</li> <li>• Identificar e descrever corretamente os elementos essenciais de cada instrumento ou família de instrumentos</li> <li>• Saber identificar e classificar corretamente qualquer instrumento musical segundo o sistema de classificação Hornbostel-Sachs</li> </ul>



# Critérios de Avaliação de Acústica e Organologia

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## Domínio socioafetivo – 10%

<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>age em função do bem comum;</li><li>aspira ao rigor e à superação;</li><li>é perseverante perante as dificuldades;</li><li>é sensível e solidário para com os outros;</li><li>quer aprender mais;</li><li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
--	--------------------------	---	---

### Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o "Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória" ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

**Critérios de Avaliação de Acústica e Organologia**  
**Secundário**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

<b>0 a 3 valores</b>	<b>4 a 9 valores</b>	<b>10 a 13 valores</b>	<b>14 a 17 valores</b>	<b>18 a 20 valores</b>
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

<b>Modalidades de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).