

# Critérios de Avaliação de Canto

2º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidade estética e artística</li><li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>Raciocínio e resolução de problemas</li></ul>	<b>Domínios</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender as noções básicas sobre a colocação da voz,</li><li>Aplicar as noções básicas sobre a colocação da voz para atingir uma boa emissão e projeção vocais;</li><li>Ter uma boa afinação;</li><li>Desenvolver uma boa técnica de respiração.</li></ul>
		<b>Auditivo</b>

# Critérios de Avaliação de Canto

2º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li>   <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li>   <li>• Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter noção de agógica – <i>Ritardando / Accelerando</i>;</li> <li>• Executar diversos andamentos;</li> <li>• Executar diferentes tipos de articulação aos níveis musical (<i>Staccato / Legatto</i>) e verbal;</li> <li>• Executar dinâmicas – <i>Forte/ Piano</i>;</li> <li>• Interpretar obras em diferentes línguas e estilos.</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entender o corpo como instrumento;</li> <li>• Ter uma boa postura física;</li> <li>• Desenvolver capacidades de concentração e memorização;</li> <li>• Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>• Ter autonomia interpretativa.</li> <li>• Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar leituras à primeira vista de obras/estudos ou exercícios do nível do 2º ciclo.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação de Canto**  
2º Ciclo  
2018/2019



**Domínio socioafetivo – 25%**

<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidade e integridade</li> <li>Excelência e exigência</li> <li>Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>Cidadania e participação</li> <li>Liberdade</li> </ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li> <li>age em função do bem comum;</li> <li>aspira ao rigor e à superação;</li> <li>é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>é sensível e solidário para com os outros;</li> <li>quer aprender mais;</li> <li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li> <li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> </ul>
---	--------------------------	---	--

**Notas finais:**

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

## Critérios de Avaliação de Canto

2º Ciclo  
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).