

CrITÉrios de AvaliaÇão de Canto

3  Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

�reas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none">Sensibilidade est�tica e art�sticaPensamento crítico e pensamento criativoRaci�c�nio e resolução de problemas	Domínios	Qualidade Vocal <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender as noções básicas sobre a colocação da voz,Aplicar as noções básicas sobre a colocação da voz para atingir uma boa emissão e projeção vocais;Ter uma boa afinação;Desenvolver uma boa técnica de respiração.
		Auditivo <ul style="list-style-type: none">Compreender auditivamente a tonalidade;Desenvolver algum domínio da qualidade sonora;Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.Reproduzir afinadamente os exercícios de emissão vocal propostos (vocalisos).

Critérios de Avaliação de Canto

3º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação 	Domínios	Expressivo <ul style="list-style-type: none"> Ter noção de agógica – <i>Ritardando / Accelerando</i>; Executar diversos andamentos; Executar diferentes tipos de articulação aos níveis musical (<i>Staccatto / Legatto</i>) e verbal; Executar dinâmicas – <i>Forte/ Piano</i>; Interpretar obras em diferentes línguas e estilos.
		Performativo <ul style="list-style-type: none"> Entender o corpo como instrumento; Ter uma boa postura física; Desenvolver capacidades de concentração e memorização; Relacionar-se emotivamente com a música; Ter autonomia interpretativa; Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.
		Leitura <ul style="list-style-type: none"> Executar leituras à primeira vista de obras/estudos ou exercícios do nível do 3º ciclo.

CrITÉRIOS de Avaliação de Canto

3º Ciclo

2018/2019



Domínio socioafetivo – 20%			
<ul style="list-style-type: none">Saber científico, técnico e tecnológicoConsciência e domínio do corpo	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Responsabilidade e integridadeExcelência e exigênciaCuriosidade, reflexão e inovaçãoCidadania e participaçãoLiberdade	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">respeita-se a si mesmo e aos outros;assume e responde pelas suas próprias ações;age em função do bem comum;aspira ao rigor e à superação;é perseverante perante as dificuldades;é sensível e solidário para com os outros;quer aprender mais;é interventivo, empreendedor e colaborador;desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>			

Critérios de Avaliação de Canto

3º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).