

**Critérios de Avaliação de Canto**  
**Secundário**  
**2018/2019**



**Domínio cognitivo/ procedimental – 90%**

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<b>Domínios</b>  <b>Qualidade Vocal</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender as noções básicas sobre a colocação da voz,</li> <li>• Aplicar as noções básicas sobre a colocação da voz para atingir uma boa emissão e projeção vocais;</li> <li>• Ter uma boa afinação;</li> <li>• Desenvolver uma boa técnica de respiração.</li> </ul>
	<b>Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender auditivamente a tonalidade;</li> <li>• Desenvolver algum domínio da qualidade sonora;</li> <li>• Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.</li> <li>• Reproduzir afinadamente os exercícios de emissão vocal propostos (vocalisos).</li> </ul>

## Critérios de Avaliação de Canto

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

### Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionamento interpessoal</li> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter noção de agógica – <i>Ritardando / Accelerando</i>;</li> <li>Executar diversos andamentos;</li> <li>Executar diferentes tipos de articulação aos níveis musical (<i>Staccato / Legatto</i>) e verbal;</li> <li>Executar dinâmicas – <i>Forte/ Piano</i>;</li> <li>Interpretar obras em diferentes línguas e estilos.</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entender o corpo como instrumento;</li> <li>Ter uma boa postura física;</li> <li>Desenvolver capacidades de concentração e memorização;</li> <li>Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>Ter autonomia interpretativa;</li> <li>Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executar leituras à primeira vista de obras/estudos ou exercícios do nível do secundário.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação de Canto  
Secundário  
2018/2019**



Domínio socioafetivo – 10%		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico</li>   <li>• Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li>   <li>• Excelência e exigência</li>   <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li>   <li>• Cidadania e participação</li>   <li>• Liberdade</li> </ul> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações;</li> <li>▪ age em função do bem comum;</li> <li>▪ aspira ao rigor e à superação;</li> <li>▪ é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>▪ é sensível e solidário para com os outros;</li> <li>▪ quer aprender mais;</li> <li>▪ é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li> <li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> </ul>
<p><b>Notas finais:</b></p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#">Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#">Portaria 223-A/2018</a>.</p>		

**Critérios de Avaliação de Canto**  
**Secundário**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

<b>0 a 3 valores</b>	<b>4 a 9 valores</b>	<b>10 a 13 valores</b>	<b>14 a 17 valores</b>	<b>18 a 20 valores</b>
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

<b>Modalidades de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).