

# Critérios de Avaliação de Clarinete

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidade estética e artística</li> <li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver com o instrumento uma posição ergonómica, de modo a combinar a musicalidade com a expressão corporal;</li> <li>Utilizar a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo;</li> <li>Desenvolver a capacidade respiratória, torácica/ abdominal;</li> <li>Utilizar corretamente a embocadura;</li> <li>Realizar ornamentação;</li> <li>Ser capaz de escolher os materiais adequados para uma boa sonoridade (palhetas, boquilha, abraçadeira, etc.);</li> <li>Executar dinâmicas;</li> <li>Executar escalas cromáticas com diversas articulações;</li> <li>Executar escalas maiores e menores até cinco alterações em duas/três oitavas;</li> <li>Executar arpejos maiores e menores no estado fundamental e inversões;</li> <li>Executar arpejos da sétima da dominante e inversões.</li> </ul>
	<b>Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender auditivamente a tonalidade;</li> <li>Executar com qualidade sonora;</li> <li>Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.</li> <li>Ser capaz de afinar o clarinete quando executado com piano, em música de câmara ou orquestra;</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Clarinete

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li>   <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li>   <li>• Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter noção de agógica;</li> <li>• Executar obras em diversos andamentos;</li> <li>• Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando e ornamentações - grupetto, appoggiatura, mordente, trilo;</li> <li>• Saber interpretar obras das diversas épocas da história da música;</li> <li>• Executar dinâmicas;</li> <li>• Executar diferentes timbres.</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>• Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>• Ter coordenação e independência;</li> <li>• Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza);</li> <li>• Ter autonomia interpretativa;</li> <li>• Ter sentido frásico;</li> <li>• Desenvolver treino mental para a performance.</li> <li>• Desenvolver a capacidade performativa em palco;</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar leituras à primeira vista de 8 a 12 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 2º ciclo;</li> <li>• Reconhecer na pauta todas as notas produzidas no clarinete;</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Clarinete

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio socioafetivo – 20%

<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>age em função do bem comum;</li><li>aspira ao rigor e à superação;</li><li>é perseverante perante as dificuldades;</li><li>é sensível e solidário para com os outros;</li><li>quer aprender mais;</li><li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
--	--------------------------	---	---

### Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

**Critérios de Avaliação de Clarinete**  
**3º Ciclo**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).