

## Critérios de Avaliação de Contrabaixo

2º Ciclo  
2018/2019



### Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar a mão esquerda na Iª, IIª e IIIª posição;</li> <li>• Coordenar movimentos simples e regulares;</li> <li>• Executar uma escala cromática, maior, menor natural, harmónica e melódica (até 1,5 oitavas);</li> <li>• Executar escalas com arco legato, portato (2,4 notas) stacato detaché(1,5 oitavas) – entre Mi<sup>1</sup> e Dó<sup>2</sup>;</li> <li>• Tocar arpejos de 3 sons;</li> </ul>
	<b>Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender auditivamente o centro tonal;</li> <li>• Executar com qualidade sonora;</li> <li>• Ter sentido de pulsação, ritmo e fraseado e subdivisão.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Contrabaixo

2º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando;</li> <li>• Executar diversos andamentos;</li> <li>• Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Detaché</li> <li>• Executar dinâmicas – Forte e Piano;</li> <li>• Reconhecer diferentes estilos.</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>• Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>• Ter coordenação e independência;</li> <li>• Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza);</li> <li>• Ter autonomia interpretativa.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 1º ciclo;</li> <li>• Reconhecer na pauta todas as notas produzidas na Iª e IIª posições.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Contrabaixo

2º Ciclo  
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%		
<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ser assíduo e pontual;</li><li>Apresentar o material necessário à aula (em bom estado, organizado e com boa apresentação);</li><li>Participar com interesse nas atividades da disciplina e da escola, empenhando-se na sua realização;</li><li>Apresentar os trabalhos propostos, revelando cuidado;</li><li>Manifestar um comportamento correto e adequado à vida escolar;</li><li>Demonstrar atenção e concentração nas atividades em que participa;</li><li>Respeitar e cumprir as regras de aula e do regulamento interno, incentivando os colegas a cumpri-las.</li></ul>
<b>Notas finais:</b> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#"> Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#">Portaria 223-A/2018</a>.</p>		

## Critérios de Avaliação de Contrabaixo

2º Ciclo  
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos de casa; provas de avaliação; audições.