

Critérios de Avaliação de Contrabaixo

3º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas 	Motor	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocar a mão esquerda até à VIIIª posição; Coordenar movimentos simples, regulares e complexos; Executar uma escala maior, menor natural, harmónica, melódica e cromática com ritmos regulares e irregulares (até 2 oitavas); Executar escalas com arco legato e portato (de 2 a 8 notas) staccato, détaché, marcato e spiccato (até 2 oitava) – entre Mi¹ e Fá³; Tocar arpejos de 3 sons;
	Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender auditivamente o centro tonal, sub-dominante e dominante; Executar com qualidade sonora; Ter sentido de pulsação, ritmo e fraseado e subdivisão.

Critérios de Avaliação de Contrabaixo

3º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> Ter noção de agógica – de Largo a Presto; Executar os andamentos anteriormente mencionados; Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Detaché / portato / spiccato. Executar dinâmicas – De fortíssimo a Pianíssimo;
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> Saber colocar e relacionar o corpo com o instrumento; Relacionar-se ritmicamente e emotivamente com a música; Ter coordenação e independência nos domínios motores pedidos; Ter desenvoltura técnica (Coordenação de mão esquerda e direita); Saber dirigir musicalmente a interpretação pretendida.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Executar leituras à primeira vista até à vª posição; Reconhecer na pauta todas as notas produzidas na VIIIª posição.

Critérios de Avaliação de Contrabaixo

3º Ciclo
2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio socioafetivo – 25%		
<ul style="list-style-type: none">Saber científico, técnico e tecnológicoConsciência e domínio do corpo	Valores/ Atitudes <ul style="list-style-type: none">Responsabilidade e integridadeExcelência e exigênciaCuriosidade, reflexão e inovaçãoCidadania e participaçãoLiberdade	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">Ser assíduo e pontual;Apresentar o material necessário à aula (em bom estado, organizado e com boa apresentação);Participar com interesse nas atividades da disciplina e da escola, empenhando-se na sua realização;Apresentar os trabalhos propostos, revelando cuidado;Manifestar um comportamento correto e adequado à vida escolar;Demonstrar atenção e concentração nas atividades em que participa;Respeitar e cumprir as regras de aula e do regulamento interno, incentivando os colegas a cumpri-las.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

Critérios de Avaliação de Contrabaixo

3º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos de casa; provas de avaliação; audições.