

Critérios de Avaliação de Técnicas de Dança
Técnica de Dança Clássica - 2.º Ciclo
2018/2019



Domínio percetivo-motor e artístico – 75%		
Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística 	Domínios	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Manter a verticalidade da coluna vertebral ✓ Manter o alinhamento dos ombros em relação às ancas. ✓ Manter o encaixe pélvico. ✓ Controlar o centro de gravidade. ✓ Controlar a posição dos membros superiores. ✓ Controlar a posição dos membros inferiores em rotação externa. ✓ Realizar corretamente as transferências de peso. ✓ Controlar a utilização do peso das partes do corpo e deste como um todo. ✓ Isolar as diferentes partes do corpo de acordo com o exercício proposto. ✓ Executar a flexão dos pés. ✓ Executar a extensão dos pés. ✓ Executar a extensão das pernas. ✓ Possuir flexibilidade. ✓ Possuir força. ✓ Possuir resistência. ✓ Possuir coordenação. ✓ Possuir destreza. ✓ Realizar os exercícios propostos, aplicando as correções dadas. ✓ Executar os movimentos de acordo com a estrutura rítmica requerida. ✓ Aplicar, ao longo do movimento, as acentuações da música. ✓ Respeitar as pausas inerentes aos exercícios propostos. ✓ Executar os movimentos de acordo com a estrutura espacial requerida. ✓ Manter a respetiva distância em relação aos outros elementos. ✓ Orientar-se de forma estruturada relativamente ao público. ✓ Utilizar a dinâmica inerente às sequências de movimento. ✓ Utilizar adequadamente a respiração no movimento. ✓ Executar o exercício com o foco pretendido. ✓ Executar o exercício com projeção do olhar. ✓ Executar o exercício com expressividade. ✓ Memorizar e responder com eficácia aos exercícios propostos.

Critérios de Avaliação de Técnicas de Dança
Técnica de Dança Clássica - 2.º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%			
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reconhece e cumpre as regras da disciplina ; ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ demonstra disponibilidade e vontade de aprender; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ apresenta o material necessário à aula em bom estado, organizado e com boa apresentação; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>			

Critérios de Avaliação de Técnicas de Dança
Técnica de Dança Clássica - 2.º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos individuais/grupo em sala de aula; relatório individual de avaliação formativa; desempenho técnico e performativo em apresentações públicas.