

**Critérios de Avaliação de Técnicas de Dança**  
**Técnica de Dança Clássica - 3.º Ciclo**  
**2018/2019**



Domínio percetivo-motor e artístico – 80%			
Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>• Consciência e domínio do corpo</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<p>Consciência Corporal e Execução Técnica</p> <p>Perceção Temporal Espacial e Dinâmica</p> <p>Capacidades Interpretativas</p> <p>Capacidade de Memorização</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manter a verticalidade da coluna vertebral</li> <li>✓ Manter o alinhamento dos ombros em relação às ancas.</li> <li>✓ Manter o encaixe pélvico.</li> <li>✓ Controlar o centro de gravidade.</li> <li>✓ Controlar a posição dos membros superiores.</li> <li>✓ Controlar a posição dos membros inferiores em rotação externa.</li> <li>✓ Realizar corretamente as transferências de peso.</li> <li>✓ Controlar a utilização do peso das partes do corpo e deste como um todo.</li> <li>✓ Isolar as diferentes partes do corpo de acordo com o exercício proposto.</li> <li>✓ Executar a flexão dos pés.</li> <li>✓ Executar a extensão dos pés.</li> <li>✓ Executar a extensão das pernas.</li> <li>✓ Possuir flexibilidade.</li> <li>✓ Possuir força.</li> <li>✓ Possuir resistência.</li> <li>✓ Possuir coordenação.</li> <li>✓ Possuir destreza.</li> <li>✓ Realizar os exercícios propostos, aplicando as correções dadas.</li> <li>✓ Executar os movimentos de acordo com a estrutura rítmica requerida.</li> <li>✓ Aplicar, ao longo do movimento, as acentuações da música.</li> <li>✓ Respeitar as pausas inerentes aos exercícios propostos.</li> <li>✓ Executar os movimentos de acordo com a estrutura espacial requerida.</li> <li>✓ Manter a respetiva distância em relação aos outros elementos.</li> <li>✓ Orientar-se de forma estruturada relativamente ao público.</li> <li>✓ Utilizar a dinâmica inerente às sequências de movimento.</li> <li>✓ Utilizar adequadamente a respiração no movimento.</li> <li>✓ Executar o exercício com o foco pretendido.</li> <li>✓ Executar o exercício com projeção do olhar.</li> <li>✓ Executar o exercício com expressividade.</li> <li>✓ Memorizar e responder com eficácia aos exercícios propostos.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação de Técnicas de Dança**  
**Técnica de Dança Clássica - 3.º Ciclo**  
**2018/2019**



Domínio socioafetivo – 20%			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li>   <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li>   <li>• Bem-estar, saúde e ambiente</li> </ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li>   <li>• Excelência e exigência</li>   <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li>   <li>• Cidadania e participação</li>   <li>• Liberdade</li> </ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ reconhece e cumpre as regras da disciplina ;</li> <li>▪ respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações;</li> <li>▪ age em função do bem comum;</li> <li>▪ aspira ao rigor e à superação;</li> <li>▪ demonstra disponibilidade e vontade de aprender;</li> <li>▪ é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>▪ é sensível e solidário para com os outros;</li> <li>▪ é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li> <li>▪ apresenta o material necessário à aula em bom estado, organizado e com boa apresentação;</li> <li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> </ul>
<p><b>Notas finais:</b></p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#">Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo <a href="#">Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho</a>.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#">Portaria 223-A/2018</a>.</p>			

**Critérios de Avaliação de Técnicas de Dança**  
**Técnica de Dança Clássica - 3.º Ciclo**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos individuais/grupo em sala de aula; relatório individual de avaliação formativa; desempenho técnico e performativo em apresentações públicas.