

# Critérios de Avaliação de Educação Visual

2º Ciclo  
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%		
Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e textos</li> <li>• Informação e comunicação</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>• Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<p><b>Domínios</b></p> <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>✓ <b>Domínio do conhecimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>• Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>• Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</li> <li>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> </ul> <p>✓ <b>Domínio das capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li> <li>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul> <p>✓ <b>Domínio das atitudes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</li> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Educação Visual

2º Ciclo

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## Domínio socioafetivo – 25%

Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidade e integridade</li><li>• Excelência e exigência</li><li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>• Cidadania e participação</li><li>• Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>▪ age em função do bem comum;</li><li>▪ aspira ao rigor e à superação;</li><li>▪ é perseverante perante as dificuldades;</li><li>▪ é sensível e solidário para com os outros;</li><li>▪ quer aprender mais;</li><li>▪ é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
-------------------	---	---

### Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).

Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho. Não obstante, o processo de ensino-aprendizagem e respetiva avaliação terá igualmente em consideração os restantes documentos legais em vigor: Programa de Educação Visual – 2º ciclo ([http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/EV/eb\\_evt\\_programa\\_i\\_2c1.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Metas/EV/eb_evt_programa_i_2c1.pdf)) e Metas Curriculares do 2º e 3º Ciclo do Ensino Básico de Educação Visual ([http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb\\_ev\\_metas\\_curriculares\\_2\\_e\\_3\\_ciclo.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb_ev_metas_curriculares_2_e_3_ciclo.pdf)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.

## Critérios de Avaliação de Educação Visual

2º Ciclo  
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; projetos individuais; fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa: individual, pares ou em grupo; caderno diário; apresentações orais; exposições temáticas; outros definidos em conselho de turma.