

# Critérios de Avaliação de Geografia

7.º ano de escolaridade

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens e textos</li> <li>• Informação e comunicação</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> </ul>	<p><b>Domínios</b></p> <p>A Terra: estudos e representações</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>✓ <b>Domínio do conhecimento</b> - <u>Localizar e compreender os lugares e as regiões:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaborar esboços da paisagem descrevendo os seus elementos essenciais;</li> <li>• situar exemplos de paisagens no respetivo território a diferentes escalas geográficas, ilustrando com diversos tipos de imagens;</li> <li>• descrever a localização relativa de um lugar, em diferentes formas de representação da superfície terrestre, utilizando a rosa dos ventos;</li> <li>• descrever a localização absoluta de um lugar, usando o sistema de coordenadas geográficas (latitude, longitude), em mapas de pequena escala com um sistema de projeção cilíndrica;</li> <li>• distinguir mapas de grande escala de mapas de pequena escala, quanto à dimensão e ao pormenor da área representada;</li> <li>• calcular a distância real entre dois lugares, em itinerários definidos, utilizando a escala de um mapa;</li> <li>• aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender os lugares.</li> </ul> <p>✓ <b>Domínio das capacidades</b> – <u>Problematizar e debater as interrelações entre fenómenos e espaços geográficos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecer diferentes formas de representação do mundo de acordo com a posição geográfica dos continentes e com os espaços de vivência dos povos, utilizando diversas projeções cartográficas (em suporte físico ou digital);</li> <li>• inferir a relatividade da representação do território, desenhando mapas mentais, a diversas escalas;</li> <li>• reconhecer as características que conferem identidade a um lugar (o bairro, a região e o país onde vive), comparando diferentes formas de representação desses lugares;</li> <li>• inferir sobre a distorção do território cartografado em mapas com diferentes sistemas de projeção;</li> <li>• discutir os aspetos mais significativos da inserção de Portugal na União Europeia.</li> </ul> <p>✓ <b>Domínio das atitudes</b> – <u>Comunicar e participar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• selecionar as formas de representação da superfície terrestre, tendo em conta a heterogeneidade de situações e acontecimentos observáveis a partir de diferentes territórios.</li> </ul>

**Domínio cognitivo/ procedimental – 80%**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Bem-estar, saúde e ambiente</li> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> </ul>	<p>Meio Natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Domínio do conhecimento</b> - <u>Localizar e compreender os lugares e as regiões:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguir clima e estado de tempo, utilizando a observação direta e diferentes recursos digitais (sítio do IPMA, por exemplo);</li> <li>• reconhecer a zonalidade dos climas e biomas, utilizando representações cartográficas (em suporte físico ou digital);</li> <li>• identificar as grandes cadeias montanhosas e os principais rios do Mundo, utilizando mapas de diferentes escalas, em suporte papel ou digital;</li> <li>• relacionar a localização de formas de relevo com a rede hidrográfica, utilizando perfis topográficos;</li> <li>• demonstrar a ação erosiva dos cursos de água e do mar, utilizando esquemas e imagens;</li> <li>• identificar fatores responsáveis por situações de conflito na gestão dos recursos naturais (bacias hidrográficas, litoral), utilizando terminologia específica, à escala local e nacional;</li> <li>• aplicar as TIG – Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data, para localizar, descrever e compreender os fenómenos geográficos.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Domínio das capacidades</b> – <u>Problematizar e debater as interrelações entre fenómenos e espaços geográficos:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever impactes da ação humana na alteração e/ou degradação de ambientes biogeográficos, a partir de exemplos concretos e apoiados em fontes fidedignas;</li> <li>• identificar exemplos de impactes da ação humana no território, apoiados em fontes fidedignas;</li> <li>• reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos naturais, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> </ul> </li> <li>✓ <b>Domínio das atitudes</b> – <u>Comunicar e participar:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sensibilizar a comunidade para a necessidade de uma gestão sustentável do território, aplicando questionários de monitorização dos riscos, no meio local, como por exemplo, os dos cursos de água e das áreas do litoral;</li> <li>• relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos água e das áreas do litoral.</li> </ul> </li> </ul>
---	---------------------	---

# Critérios de Avaliação de Geografia

7.º ano de escolaridade

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio socioafetivo – 20%			
<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>age em função do bem comum;</li><li>aspira ao rigor e à superação;</li><li>é perseverante perante as dificuldades;</li><li>é sensível e solidário para com os outros;</li><li>quer aprender mais;</li><li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
<b>Notas finais:</b> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#">Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>).</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo <a href="#">Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho</a>. Não obstante, o processo de ensino-aprendizagem e respetiva avaliação terá igualmente em consideração os restantes documentos legais em vigor: Orientações Curriculares de Geografia – 3º ciclo (<a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb_geog_orient_curriculares_3c.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/eb_geog_orient_curriculares_3c.pdf</a>) e Metas Curriculares do 3º ciclo do Ensino Básico (<a href="http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/metas_curriculares_geog_eb.pdf">http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/ficheiros/metas_curriculares_geog_eb.pdf</a>).</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#">Portaria 223-A/2018</a>.</p>			

# Critérios de Avaliação de Geografia

7.º ano de escolaridade

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa: individual, pares ou em grupo; caderno diário; apresentações orais; questões de aula; exposições temáticas; outros definidos em conselho de turma.