

**Critérios de Avaliação de Geografia**  
**9.ºano de escolaridade**  
**2018/2019**



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

<b>Domínio cognitivo/procedimental - 80%</b>		
<b>Orientações curriculares - Geografia (3º ciclo)</b>		<b>Metas Curriculares 3º Ciclo EB</b>
<b>DOMÍNIOS</b>	<b>COMPETÊNCIAS ESSENCIAIS FINAL DO CICLO</b>	<b>CONHECIMENTOS A ADQUIRIR (9º ANO)</b>
<b>A Localização</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar representações diversas da superfície da Terra, utilizando o conceito de escala.</li> <li>• Ler e interpretar globos, mapas e plantas de várias escalas, utilizando a legenda, a escala e as coordenadas geográficas.</li> <li>• Localizar Portugal e a Europa no Mundo, completando e construindo mapas.</li> <li>• Localizar lugares utilizando plantas e mapas de diferentes escalas.</li> <li>• Descrever a localização relativa do lugar onde vive, utilizando como referência a região do país onde se localiza, o país, a Europa e o Mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os conceitos de crescimento económico e de desenvolvimento humano.</li> <li>• Compreender o grau de desenvolvimento dos países com base no Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) e em outros Indicadores Compostos.</li> <li>• Conhecer os principais obstáculos naturais, históricos, políticos, económicos e sociais ao desenvolvimento dos países.</li> <li>• Conhecer a estrutura do comércio mundial.</li> <li>• Compreender soluções que procuram atenuar os contrastes de desenvolvimento.</li> <li>• Conhecer conceitos relacionados com a teoria do risco.</li> </ul>
<b>O conhecimen to dos lugares e regiões</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar o vocabulário geográfico em descrições orais e escritas de lugares, regiões e distribuições de fenómenos geográficos.</li> <li>• Formular e responder a questões geográficas (Onde se localiza? Como se distribui? Porque se localiza/distribui deste modo? Porque sofre alterações?), utilizando atlas, fotografias aéreas, bases de dados, <i>cd-roms</i> e Internet.</li> <li>• Discutir aspetos geográficos dos lugares/regiões/assuntos em estudo, recorrendo a programas de televisão, filmes, videograma, notícias da imprensa escrita, livros e enciclopédias.</li> <li>• Comparar distribuições de fenómenos naturais e humanos, utilizando planisférios e mapas de diferentes escalas.</li> <li>• Ordenar e classificar as características dos fenómenos geográficos, enumerando os que são mais importantes na sua localização.</li> <li>• Selecionar as características dos fenómenos geográficos responsáveis pela alteração das localizações.</li> <li>• Realizar pesquisas documentais sobre a distribuição irregular dos fenómenos naturais e humanos a nível nacional, europeu e mundial, utilizando um conjunto de recursos que incluem material audiovisual, <i>cd-roms</i>, Internet, notícias da imprensa escrita, gráficos e quadros de dados estatísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender os furacões e os tornados como riscos climáticos com consequências para o meio e a sociedade</li> <li>• Compreender as secas como um risco climático com influência no meio e na sociedade.</li> <li>• Compreender as ondas de frio e de calor como riscos climáticos com influência no meio e na sociedade.</li> <li>• Compreender as cheias e as inundações como riscos hidrológicos com influência no meio e na sociedade.</li> <li>• Compreender os movimentos de vertente e as avalanches como riscos geomorfológicos com influência no meio e na sociedade.</li> <li>• Compreender a importância da atmosfera no equilíbrio térmico da Terra.</li> <li>• Compreender a influência da poluição atmosférica na formação do smog e das chuvas ácidas.</li> <li>• Conhecer a influência da poluição atmosférica no efeito de estufa e na camada de ozono.</li> <li>• Compreender a importância da Hidrosfera no sistema terrestre.</li> <li>• Conhecer a influência da poluição da hidrosfera no meio e na sociedade.</li> <li>• Compreender a influência da degradação do solo e da desertificação no meio e na sociedade.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Geografia

9.ºano de escolaridade

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Selecionar e utilizar técnicas gráficas, tratando a informação geográfica de forma clara e adequada em gráficos (lineares, histogramas, sectogramas, pirâmides etárias), mapas (de manchas, temáticos) e diagramas.</li><li>• Desenvolver a utilização de dados/índices estatísticos, tirando conclusões a partir de exemplos reais que justifiquem as conclusões apresentadas.</li><li>• Problematizar as situações evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais simples e/ou em material audiovisual.</li><li>• Utilizar técnicas e instrumentos adequados de pesquisa em trabalho de campo (mapas, entrevistas, inquéritos), realizando o registo da informação geográfica.</li><li>• Analisar casos concretos e refletir sobre soluções possíveis, utilizando recursos, técnicas e conhecimentos geográficos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a importância da floresta à escala planetária e em Portugal.</li><li>• Compreender a influência dos incêndios florestais no meio e na sociedade.</li><li>• Compreender a necessidade de preservar o património natural e promover o desenvolvimento sustentável.</li><li>• Compreender o papel da cooperação internacional na preservação do património natural e na promoção do desenvolvimento sustentável.</li><li>• Compreender a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais com vista ao incremento da resiliência e ao desenvolvimento sustentável.</li></ul>
<p><b>O dinamismo das inter- relações entre espaços</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretar, analisar e problematizar as inter-relações entre fenómenos naturais e humanos evidenciadas em trabalhos realizados, formulando conclusões e apresentando-as em descrições escritas e/ou orais simples e/ou material audiovisual.</li><li>• Analisar casos concretos de impacto dos fenómenos humanos no ambiente natural, refletindo sobre as soluções possíveis.</li><li>• Refletir criticamente sobre a qualidade ambiental do lugar/região, sugerindo ações concretas e viáveis que melhorem a qualidade ambiental desses espaços.</li><li>• Analisar casos concretos de gestão do território que mostrem a importância da preservação e conservação do ambiente como forma de assegurar o desenvolvimento sustentável.</li></ul>	

**Critérios de Avaliação de Geografia**  
**9.ºano de escolaridade**  
**2018/2019**



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

<b>Domínio socioafetivo – 20%</b>		
<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li> <li>• Excelência e exigência</li> <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li> <li>• Cidadania e participação</li> <li>• Liberdade</li> </ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações;</li> <li>▪ age em função do bem comum;</li> <li>▪ aspira ao rigor e à superação;</li> <li>▪ é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>▪ é sensível e solidário para com os outros;</li> <li>▪ quer aprender mais;</li> <li>▪ é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li> <li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> </ul>
<p><b>Notas finais:</b></p> <p>A avaliação será por competências/ capacidades (saber, saber-ser/estar e saber-fazer), em estreita articulação com os documentos legais e estruturantes para a disciplina (Orientações Curriculares de Geografia – 3º ciclo e Metas Curriculares do 3º Ciclo do EB) e o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#">Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>).</p>		

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Observação direta; diálogo com os alunos; fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); fichas de trabalho; trabalhos de pesquisa: individual, pares ou em grupo; caderno diário; apresentações orais; questões de aula; exposições temáticas; outros definidos em conselho de turma.</p>