

Critérios de Avaliação de Guitarra

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none">Sensibilidade estética e artísticaPensamento crítico e pensamento criativoRaciocínio e resolução de problemas	Domínios	Motor <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Colocar a mão esquerda na IIª e IIIª posição;Coordenar movimentos simples e regulares;Executar uma escala cromática (uma / duas oitavas);Executar escalas com os dedos i, m/m, i (2 oitavas) – entre Mi² e Dó⁵;Executar pulsação alternada, com apoio, com o uso do polegar sem apoio em corda diferente [melodias acompanhadas];Fazer acordes e arpejos de 3 sons.
		Auditivo <ul style="list-style-type: none">Compreender auditivamente a tonalidade;Executar com qualidade sonora;Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.

Critérios de Avaliação de Guitarra

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; • Executar obras em diversos andamentos; • Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato; • Executar dinâmicas – Forte e Piano; • Executar diferentes timbres: sul tasto/sul ponticello.
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o corpo com o instrumento; • Relacionar-se emotivamente com a música; • Ter coordenação e independência; • Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); • Ter autonomia interpretativa; • Executar as obras de memória; • Ter sentido frásico; • Desenvolver treino mental para a performance; • Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 1º ciclo; • Reconhecer na pauta todas as notas produzidas na Iª e IIª posições.

Critérios de Avaliação de Guitarra

2º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%			
<ul style="list-style-type: none">Saber científico, técnico e tecnológicoConsciência e domínio do corpo	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Responsabilidade e integridadeExcelência e exigênciaCuriosidade, reflexão e inovaçãoCidadania e participaçãoLiberdade	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">respeita-se a si mesmo e aos outros;assume e responde pelas suas próprias ações;age em função do bem comum;aspira ao rigor e à superação;é perseverante perante as dificuldades;é sensível e solidário para com os outros;quer aprender mais;é interventivo, empreendedor e colaborador;desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
Notas finais: <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>			

Critérios de Avaliação de Guitarra
2º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).