

# Critérios de Avaliação de Guitarra

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidade estética e artística</li><li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>Raciocínio e resolução de problemas</li></ul>	<b>Domínios</b>	<b>Motor</b> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Executar barras de duas a seis cordas;</li><li>Usar a mão esquerda em toda a extensão da escala;</li><li>Executar harmónicos artificiais e naturais;</li><li>Executar ligados ascendentes e descendentes;</li><li>Realizar vibrato;</li><li>Realizar ornamentação;</li><li>Executar trémolo;</li><li>Executar <i>pizzicato</i>;</li><li>Executar escalas cromáticas em três oitavas;</li><li>Fazer acordes e arpejos de 6 sons;</li></ul>
		<b>Auditivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender auditivamente a tonalidade;</li><li>Executar com qualidade sonora, fazendo uso das unhas;</li><li>Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.</li></ul>

# Critérios de Avaliação de Guitarra

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter noção de agógica;</li> <li>• Executar obras em diversos andamentos;</li> <li>• Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando / Portamento;</li> <li>• Saber interpretar obras das diversas épocas da história da música;</li> <li>• Executar dinâmicas;</li> <li>• Executar diferentes timbres.</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>• Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>• Ter coordenação e independência;</li> <li>• Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza);</li> <li>• Ter autonomia interpretativa;</li> <li>• Executar as obras de memória;</li> <li>• Ter sentido frásico;</li> <li>• Desenvolver treino mental para a performance.</li> <li>• Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar leituras à primeira vista de 8 a 12 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 2º ciclo;</li> <li>• Reconhecer na pauta todas as notas produzidas da Iª à XIVª posições.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Guitarra

3º Ciclo  
2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio socioafetivo – 20%		
<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>age em função do bem comum;</li><li>aspira ao rigor e à superação;</li><li>é perseverante perante as dificuldades;</li><li>é sensível e solidário para com os outros;</li><li>quer aprender mais;</li><li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
<b>Notas finais:</b> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#"> Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#"> Portaria 223-A/2018</a>.</p>		

**Critérios de Avaliação de Guitarra**  
**3º Ciclo**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).