

**Critérios de Avaliação de Guitarra**  
**Secundário**  
**2018/2019**



**Domínio cognitivo/ procedimental – 90%**

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidade estética e artística</li> <li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentar uma boa postura ergonómica, combinada com a expressão corporal e musical;</li> <li>Realizar escalas de duas e três oitavas;</li> <li>Realizar escalas com intervalos de terceiras, sextas e oitavas;</li> <li>Usar a mão esquerda em toda a extensão da guitarra;</li> <li>Executar escalas cromáticas em 3 oitavas;</li> <li>Executar harmónicos naturais e artificiais;</li> <li>Executar ligados de 2, 3 e 4 notas ascendentes e descendentes (Simples, Combinados, Posição Fixa);</li> <li>Produzir vibrato;</li> <li>Realizar ornamentação;</li> <li>Executar arpejos de extensão;</li> <li>Executar acordes de 5 e 6 sons;</li> <li>Realizar movimento por arrastamento / cruzamento / salto / substituição;</li> <li>Executar trémolo;</li> <li>Realizar diferentes tipos de efeitos sonoros: <i>Pizzicato</i>; Tambora; Campanelas; Rasgueados.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ter noção de agógica;</li> <li>Executar obras em diversos andamentos;</li> <li>Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando / Portamento;</li> <li>Saber interpretar obras das diversas épocas da história da música;</li> <li>Executar dinâmicas;</li> <li>Executar diferentes timbres.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação de Guitarra**  
**Secundário**  
**2018/2019**



**Domínio cognitivo/ procedimental – 90%**

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<p align="center"><b>Expressivo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter noção de agógica;</li> <li>• Executar obras em diversos andamentos;</li> <li>• Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando / Portamento;</li> <li>• Saber interpretar obras das diversas épocas da história da música;</li> <li>• Executar dinâmicas;</li> <li>• Executar diferentes timbres.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Performativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>• Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>• Ter coordenação e independência;</li> <li>• Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza);</li> <li>• Ter autonomia interpretativa;</li> <li>• Executar as obras de memória;</li> <li>• Ter sentido frásico;</li> <li>• Desenvolver treino mental para a performance;</li> <li>• Ter consciência polifónica.</li> </ul>
		<p align="center"><b>Leitura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar leituras à primeira vista de 16 a 20 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 3º ciclo;</li> <li>• Reconhecer na pauta todas as notas produzidas na guitarra.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação de Guitarra  
Secundário  
2018/2019**



Domínio socioafetivo – 10%		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico</li>   <li>• Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li>   <li>• Excelência e exigência</li>   <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li>   <li>• Cidadania e participação</li>   <li>• Liberdade</li> </ul> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações;</li> <li>▪ age em função do bem comum;</li> <li>▪ aspira ao rigor e à superação;</li> <li>▪ é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>▪ é sensível e solidário para com os outros;</li> <li>▪ quer aprender mais;</li> <li>▪ é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li> <li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> </ul>
<p><b>Notas finais:</b></p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#">Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#">Portaria 223-A/2018</a>.</p>		

**Critérios de Avaliação de Guitarra**  
**Secundário**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

<b>0 a 3 valores</b>	<b>4 a 9 valores</b>	<b>10 a 13 valores</b>	<b>14 a 17 valores</b>	<b>18 a 20 valores</b>
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

<b>Modalidades de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).