

**Critérios de Avaliação de História da Cultura e das
Artes
Secundário
2018/2019**



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação 	Domínios	Tratamento de informação/ Utilização de fontes	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolher e tratar diferentes tipos de informação interpretando, cruzando fontes e utilizando na interdisciplinaridade. Interpretar informação histórica diversa: documentos escritos, textos, imagens, quadros e tabelas cronológicas. Elaborar conclusões simples. Identificação auditiva de excertos e a sua contextualização.
Compreensão Histórica: Temporalidade Contextualização		<p>Temporalidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e caracterizar as principais fases da evolução histórica. Localizar no tempo eventos e processos. Distinguir ritmos de evolução musical da música ocidental em sociedades diferentes e no interior de uma mesma sociedade. Estabelecer relações entre os vários períodos da História da Cultura e das Artes e da História da Música <p>Contextualização</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir, em um dado período, os aspetos de ordem musical e artística. Interpretar a dinâmica sociocultural de cada período estudado. Reconhecer a simultaneidade de diferentes valores e culturais e tendências musicais. Relacionar a história musical e artística nacional com a história europeia e mundial. 	

**Critérios de Avaliação de História da Cultura e das
Artes
Secundário
2018/2019**



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
	Comunicação em História	<ul style="list-style-type: none">• Utilizar diferentes formas de comunicação escrita fazendo uso do vocabulário específico.• Desenvolver a comunicação oral.

**Critérios de Avaliação de História da Cultura e das
Artes
Secundário
2018/2019**



Domínio socioafetivo – 10%		
<ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ quer aprender mais; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

**Crêterios de Avalia o de História da Cultura e das
Artes
Secundário
2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da pondera o dos critérios de avalia o, cujo peso difere entre si.

0 a 3 valores	4 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Nunca	Raramente	Com frequ�ncia	Com muita frequ�ncia	Sempre

Modalidades de avalia�o	Instrumentos de avalia�o
Formativa Sumativa	Observa�o direta; di�logo com os alunos; provas de avalia�o; apresenta�es p�blicas (audi�es, concertos, espet�culos).