

	DOMÍNIOS	OBJETIVOS
75 %	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender, com ajuda, discursos articulados de forma clara e pausada; Compreender conteúdos simples em programas, produzidos para o seu nível, em meios áudio/audiovisuais.
	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler textos breves sobre assuntos do seu interesse; Utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel).
	Interação / Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas; Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo; Expressar-se, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia-a-dia.
	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir, com alguma ajuda, com um interlocutor em situações familiares previamente preparadas; Interagir, com alguma ajuda, em diferentes tipos de registo; Expressar-se, com vocabulário simples, sobre assuntos familiares do dia-a-dia.
	Língua e Cultura	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa; Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; Conhecer o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados.

25 %	Valores e Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> respeita-se a si mesmo e aos outros; assume e responde pelas suas próprias ações; age em função do bem comum; aspira ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; é sensível e solidário para com os outros; quer aprender mais; é interventivo, empreendedor e colaborador; desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
------	---------------------------	---	--

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os objetivos de aprendizagem têm em conta as recomendações previstas nas *Aprendizagens Essenciais* (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo [Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho](#). Não obstante, o processo de ensino-aprendizagem e respetiva avaliação terão igualmente em consideração os restantes documentos legais em vigor: *Programa de Inglês para o Ensino Básico*, *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (QECL) e *Metas Curriculares de Inglês*.

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 2º CICLO (6º ano)
INGLÊS

Ano letivo
2018/2019

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); fichas de trabalho; trabalho individual, em pares ou em grupo; apresentações orais; exposições temáticas; outros definidos em conselho de turma.