

	DOMÍNIOS	OBJETIVOS
80 %	Compreensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender conteúdos simples reproduzidos em meios áudio/audiovisuais adequados ao nível de conhecimentos do aluno (8º); Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade (8º); Compreender discursos produzidos de forma clara (9º); Compreender diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno (9º).
	Compreensão Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva (8º); Ler textos breves de tipologia diversificada (8º); Utilizar dicionários monolíngues para consulta (8º); Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação (9º); Utilizar dicionários diversificados para consulta (9º); Ler textos adaptados de leitura extensiva (9º).
	Interação / Produção Oral	<ul style="list-style-type: none"> Participar num diálogo simples, previamente preparado, podendo pedir ajuda e reformular (8º); Produzir diálogos breves e simples em contextos diferenciados (8º); Interagir, com alguma facilidade, em diferentes tipos de registo (8º); Expressar-se numa linguagem simples e descritiva em situações previamente preparadas (8º); Interagir com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso (9º); Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da actualidade (9º); (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas (9º); Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal (9º).
	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do dia a dia (8º); Produzir textos breves, de 50 a 80 palavras, com vocabulário frequente (8º); Interagir, com relativa facilidade, sobre assuntos de carácter geral (9º); Produzir textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado (9º).
	Língua e Cultura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua (8º); Conhecer alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa (8º) Conhecer e descrever temas da atualidade (8º); Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos (8º); Compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade (9º); Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa (9º); Conhecer universos culturais diferenciados (9º).



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

ACADEMIA DE MÚSICA DE VILAR DO PARAÍSO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 3º CICLO (8º e 9º anos)

**Ano letivo
2018/2019**

INGLÊS

20 %	Valores e Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ quer aprender mais; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
-------------	---------------------------	---	--

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória* (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho). Os objetivos de aprendizagem têm em conta as recomendações previstas nas *Aprendizagens Essenciais* (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo *Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho*. Não obstante, o processo de ensino-aprendizagem e respetiva avaliação terão igualmente em consideração os restantes documentos legais em vigor: *Programa de Inglês para o Ensino Básico, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* (QECL) e *Metas Curriculares de Inglês*. Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: *Portaria 223-A/2018*.

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; fichas de avaliação individual (com diferentes tipologias); fichas de trabalho; trabalho individual, em pares ou em grupo; apresentações orais; exposições temáticas; outros definidos em conselho de turma.