

Critérios de Avaliação de Música - 2.º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo e artístico – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística 	Domínios	<p>Reconhecimento e análise auditiva</p> <p>Prática musical rítmica, melódica e harmónica</p> <p>Interação Música/Dança</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer: <ul style="list-style-type: none"> ○ Propriedades do som e famílias de instrumentos ○ Diferentes épocas, estilos e formas musicais ✓ Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pulsação e diferentes pulsações e andamentos ○ Divisão binária e ternária do tempo, compassos simples e compostos ✓ Distinguir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sons graves, médios e agudos ○ Intervalos e movimentos melódicos de subida e descida ○ Modo maior e menor, tónica e dominante ○ Frase pergunta e frase resposta num trecho melódico ✓ Reconhecer dinâmicas e zonas cadenciais conclusivas e suspensivas ✓ Conhecer e dominar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Símbolos do registo escrito da música (altura e duração) ○ Noções teóricas várias (terminologia, compassos, classificação de intervalos) ○ Conceito de pauta e clave de Sol e Fá ✓ Elaborar uma partitura com linguagem e simbologia adequada ✓ Distinguir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pulsação e divisão do tempo ○ Esquerda e direita – domínio da lateralidade ✓ Executar sensorialmente frases ou ostinatos rítmicos ✓ Classificar intervalos maiores, menores e perfeitos ✓ Realizar leituras de notas por relatividade e leituras entoadas nos modos maior e menor ✓ Entoar intervalos, escalas, arpejos e ordenações ✓ Inventar e reproduzir (sem nome de notas) pequenas melodias, cantar cânones e transpor sensorialmente uma melodia ou canção trabalhada ✓ Memorizar, reproduzir, escrever e improvisar frases rítmicas e melódicas ✓ Dissociar, cantando, cada um dos sons dum intervalo harmónico ✓ Distinguir as funções da tónica e dominante ✓ Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ○ diferentes padrões de dança e sua métrica ○ formas musicais para enquadramento coreográfico ✓ Expressar com o corpo música ouvida ✓ Caracterizar as danças de carácter – música étnica ✓ Improvisar frases rítmicas e melódicas para a prática da dança

**Critérios de Avaliação de Música - 2.º Ciclo
2018/2019**



Domínio socioafetivo – 25%			
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reconhece e cumpre as regras da disciplina ; ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ demonstra disponibilidade e vontade de aprender; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ apresenta o material necessário à aula em bom estado, organizado e com boa apresentação; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>			

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Critérios de Avaliação de Música - 2.º Ciclo 2018/2019



Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos individuais/grupo em sala de aula; execução de exercícios orais e escritos; testes escritos e orais.