

Critérios de Avaliação de Música - 3.º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo e artístico – 80%			
Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo Raciocínio e resolução de problemas Pensamento crítico e pensamento criativo Sensibilidade estética e artística 	Domínios	Reconhecimento e análise auditiva	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer: <ul style="list-style-type: none"> ○ Propriedades do som e famílias de instrumentos ○ Diferentes épocas, estilos e formas musicais ✓ Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pulsação e diferentes pulsações e andamentos ○ Divisão binária e ternária do tempo, compassos simples e compostos ✓ Distinguir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Sons graves, médios e agudos ○ Intervalos e movimentos melódicos de subida e descida ○ Modo maior e menor, tônica e dominante ○ Graus conjuntos e disjuntos, escalas maiores e menores naturais, harmónicas e melódicas ○ Frase pergunta e frase resposta num trecho melódico
		Prática musical rítmica, melódica e harmónica	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer <ul style="list-style-type: none"> ○ Acordes maiores e menores e encadeamentos harmónicos ○ Zonas cadenciais conclusivas e suspensivas ○ Agógica e dinâmica ✓ Conhecer e dominar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Símbolos do registo escrito da música (altura e duração) ○ Noções teóricas várias (terminologia, compassos, classificação de intervalos) ○ Conceito de pauta e clave de Sol e Fá ✓ Elaborar uma partitura com linguagem e simbologia adequada ✓ Distinguir: <ul style="list-style-type: none"> ○ Pulsação e divisão do tempo ○ Esquerda e direita – domínio da lateralidade
		Interação Música/Dança	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Executar sensorialmente frases ou ostinatos rítmicos ✓ Construir e classificar intervalos, escalas e acordes ✓ Entoar intervalos, escalas, arpejos e ordenações ✓ Realizar leituras de notas por relatividade e leituras entoadas nos modos maior e menor ✓ Cantar anacrusas e cânones, e transpor sensorialmente uma melodia ou canção trabalhada ✓ Cantar melodias no âmbito da 8ª, com graus conjuntos e saltos sobre a tríade da tônica ✓ Memorizar, reproduzir, escrever e improvisar frases rítmicas e melódicas a 1 e 2 partes ✓ Dissociar, cantando, cada um dos sons dum intervalo harmónico ✓ Distinguir as funções da tônica e dominante ✓ Reconhecer cadências perfeitas e suspensiva ✓ Identificar: <ul style="list-style-type: none"> ○ diferentes padrões de dança e sua métrica ○ formas musicais para enquadramento coreográfico
			<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expressar com o corpo música ouvida ✓ Caracterizar as danças de carácter – música étnica ✓ Improvisar frases rítmicas e melódicas para a prática da dança ✓ Criar uma linguagem própria de registo de estruturas musicais

Critérios de Avaliação de Música - 3.º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 20%			
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reconhece e cumpre as regras da disciplina ; ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ demonstra disponibilidade e vontade de aprender; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ apresenta o material necessário à aula em bom estado, organizado e com boa apresentação; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>			

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Critérios de Avaliação de Música - 3.º Ciclo 2018/2019



Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
<p>Formativa</p> <p>Sumativa</p>	<p>Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos individuais/grupo em sala de aula; execução de exercícios orais e escritos; testes escritos e orais.</p>