

Critérios de Avaliação de Oboé
2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas 	<p align="center">Domínios</p>	<p align="center">Motor</p>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Realiza um bom alinhamento postural em relação com o instrumento, sentado e em pé; Utiliza a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo; Inspira e expira eficazmente e no tempo adequado ao trecho executado; Utiliza corretamente a embocadura; Reconhece as posições das notas utilizadas no repertório.
<p align="center">Auditivo</p>		<ul style="list-style-type: none"> Compreender auditivamente a tonalidade; Executar com qualidade sonora; Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado. 	

Critérios de Avaliação de Oboé

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; Executar diversos andamentos; Executar diferentes tipos de articulação – Staccato longo e curto / Legato; Executar dinâmicas – Forte e Piano; Aplicar diferentes estilos.
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o corpo com o instrumento; Relacionar-se emotivamente com a música; Ter coordenação e independência; Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); Ter autonomia interpretativa; Possuir um grau de resistência física ao nível da embocadura que lhe permita executar as obras exigidas.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 1º ciclo; Reconhecer na pauta todas as notas produzidas.

Critérios de Avaliação de Oboé
2º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%

<ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ quer aprender mais; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
---	--------------------------	---	--

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

Critérios de Avaliação de Oboé
2º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).