

Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade estética e artística • Pensamento crítico e pensamento criativo • Raciocínio e resolução de problemas 	Domínios	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar a mão esquerda na IIª e IIIª posição; • Coordenar movimentos simples e regulares; • Executar pulsação alternada, com apoio, com o uso do polegar sem apoio em cordas diferentes [melodias acompanhadas]; • Tocar acordes e arpejos de 3 sons.
	Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de ouvir o conjunto; • Executar com qualidade sonora; • Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.

Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; • Executar obras em diversos andamentos; • Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato; • Executar dinâmicas – Piano e Forte; • Executar diferentes timbres: sul tasto/sul ponticello. • Ter noção das diferentes capacidades interpretativas que um grupo oferece.
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a coordenação em conjunto; • Relacionar o corpo com o instrumento; • Relacionar-se emotivamente com a música; • Ter coordenação e independência; • Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); • Ter autonomia interpretativa; • Executar as obras de memória; • Ter sentido frásico; • Desenvolver treino mental para a performance. • Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.

Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%		
Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer na pauta todas as notas produzidas na Iª e IIª posições; Solfejar e entoar com destreza.
Domínio socioafetivo – 25%		
<ul style="list-style-type: none"> Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo 	Valores/ Atitudes	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> respeita-se a si mesmo e aos outros; assume e responde pelas suas próprias ações; age em função do bem comum; aspira ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; é sensível e solidário para com os outros; quer aprender mais; é interventivo, empreendedor e colaborador; desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.

Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras
2º Ciclo
2018/2019



Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras
2º Ciclo
2018/2019



Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).