

# Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colocar a mão esquerda na IIª e IIIª posição;</li> <li>• Executar barras de duas a seis cordas;</li> <li>• Usar a mão esquerda em toda a extensão da escala;</li> <li>• Executar harmónicos artificiais e naturais;</li> <li>• Executar ligados ascendentes e descendentes;</li> <li>• Realizar vibrato;</li> <li>• Realizar ornamentação;</li> <li>• Executar <i>pizzicato</i>;</li> <li>• Fazer acordes e arpejos de 6 sons;</li> <li>• Coordenar movimentos simples e regulares;</li> <li>• Executar pulsação alternada, com apoio, com o uso do polegar sem apoio em cordas diferentes [melodias acompanhadas];</li> </ul>
	<b>Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender auditivamente a tonalidade;</li> <li>• Desenvolver a capacidade de ouvir o conjunto;</li> <li>• Executar com qualidade sonora, fazendo uso das unhas;</li> <li>• Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras

3º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 80%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionamento interpessoal</li> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>Informação e comunicação</li> </ul>	Domínios	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Expressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ter noção de agógica;</li> <li>Executar obras em diversos andamentos;</li> <li>Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando / Portamento;</li> <li>Executar dinâmicas;</li> <li>Executar diferentes timbres: sul tasto/sul ponticello.</li> <li>Ter noção das diferentes capacidades interpretativas que um grupo oferece.</li> <li>Executar diferentes timbres.</li> </ul>
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Performativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a coordenação em conjunto;</li> <li>Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>Ter coordenação e independência;</li> <li>Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza);</li> <li>Ter autonomia interpretativa;</li> <li>Executar as obras de memória;</li> <li>Ter sentido frásico;</li> <li>Desenvolver treino mental para a performance.</li> <li>Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.</li> </ul>
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer na pauta todas as notas produzidas da Iª à XIVª posições;</li> <li>Solfejar e entoar com destreza.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras

3º Ciclo  
2018/2019



Domínio socioafetivo – 20%		
<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul> <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>age em função do bem comum;</li><li>aspira ao rigor e à superação;</li><li>é perseverante perante as dificuldades;</li><li>é sensível e solidário para com os outros;</li><li>quer aprender mais;</li><li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
<b>Notas finais:</b> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#"> Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#"> Portaria 223-A/2018</a>.</p>		

**Critérios de Avaliação de Orquestra de Guitarras**  
**3º Ciclo**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).