

Critérios de Avaliação de Orquestra Clássica
3º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas 	Domínios	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Capacidade para afinar o instrumento; Capacidade para tocar passagens rápidas com destreza exigida ao grau de escolaridade em que o aluno está. Saber e compreender a géstica internacional do Maestro: ataques, cortes, mudanças de andamento e dinâmicas. Saber tocar sincronizado com os restantes membros da orquestra.
		<p>Auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender auditivamente a afinação harmónica do conjunto; Executar com qualidade sonora; Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.

Critérios de Avaliação de Orquestra Clássica

3º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; • Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato; • Executar dinâmicas – Forte e Piano.
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o corpo com o instrumento; • Relacionar-se emotivamente com a música; • Ter coordenação individual e colectiva; • Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); • Ter capacidade de se concentrar e preparar física, técnica e mentalmente para um concerto; • Ser responsável nos momentos de performance e na sua preparação.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer na pauta todas as figuras rítmicas e de dinâmica da linguagem musical. • Capacidade de leitura “à primeira vista”, de acordo com o grau de escolaridade em que o aluno está.

Critérios de Avaliação de Orquestra Clássica

3º Ciclo
2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio socioafetivo – 10%		
<ul style="list-style-type: none">Saber científico, técnico e tecnológicoConsciência e domínio do corpo	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Responsabilidade e integridadeExcelência e exigênciaCuriosidade, reflexão e inovaçãoCidadania e participaçãoLiberdade
<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">respeita-se a si mesmo e aos outros;assume e responde pelas suas próprias ações;age em função do bem comum;aspira ao rigor e à superação;é perseverante perante as dificuldades;é sensível e solidário para com os outros;quer aprender mais;é interventivo, empreendedor e colaborador;desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.		
Notas finais: <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

Critérios de Avaliação de Orquestra Clássica
3º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

0 a 3 valores	4 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).