

**Critérios de Avaliação de
Práticas Complementares de Dança - 3.º Ciclo
2018/2019**



Domínio físico-motor – 80%		
Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo • Raciocínio e resolução de problemas • Pensamento crítico e pensamento criativo • Sensibilidade estética e artística 	Domínios	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resistência <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar ações motoras globais de longa duração, com intensidade moderada a vigorosa, sem diminuição nítida de eficácia, controlando o esforço, resistindo à fadiga e recuperando com relativa rapidez após o esforço. Força <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar ações motoras vencendo resistências ligeiras a moderadas, com elevada velocidade de contração muscular. ✓ Realizar ações motoras de contração muscular localizada, vencendo resistências, de carga ligeira ou moderada, com elevada velocidade em cada ação, em esforços de duração relativamente prolongada, resistindo à fadiga, sem diminuição nítida de eficácia. Velocidade <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reagir rapidamente a um sinal conhecido, iniciando ações motoras globais ou localizadas. ✓ Realizar ações motoras acíclicas com a máxima velocidade, sem perda de eficácia dos movimentos. ✓ Realizar ações motoras cíclicas com a máxima velocidade em cada execução singular, sem perda de eficácia dos movimentos. Flexibilidade <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar ações motoras com grande amplitude, com elevada mobilidade articular e muscular elasticidade, contribuindo para a qualidade de execução dessas ações. Destreza <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar movimentos de deslocamento no espaço associados a movimentos segmentares, com alternância de ritmos e velocidade, em combinações complexas desses movimentos, globalmente bem coordenadas e eficazes.

**Critérios de Avaliação de
Práticas Complementares de Dança - 3.º Ciclo
2018/2019**



Domínio socioafetivo – 20%		
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Bem-estar, saúde e ambiente 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ reconhece e cumpre as regras da disciplina ; ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ demonstra disponibilidade e vontade de aprender; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ apresenta o material necessário à aula em bom estado, organizado e com boa apresentação; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).</p> <p>Os descritores de desempenho têm em conta as recomendações previstas nas “Aprendizagens Essenciais” (AE) referentes ao Ensino Básico, homologadas pelo Despacho n.º 6944-A/2018, de 19 de julho.</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

**Critérios de Avaliação de
Práticas Complementares de Dança - 3.º Ciclo
2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos individuais/grupo em sala de aula; relatório individual de avaliação formativa; desempenho técnico e performativo em apresentações públicas.