

Critérios de Avaliação de Piano
Secundário
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

| Áreas de competências | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Descritores de Desempenho |
|---|---------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas | <p align="center">Domínios</p> | <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar de forma geral a técnica de execução do instrumento de forma a conseguir respeitar todas as indicações da partitura; • Apresentar desenvoltura (velocidade, destreza); • Dominar de forma avançada um vasto leque de técnicas pianísticas (oitavas, trilos, cantabile, pedal, independência de mãos e dedos, legato, passagens rápidas em staccato...); • Possuir um domínio da técnica que lhe permita superar de forma autónoma muitas das dificuldades da partitura. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender auditivamente a estrutura de composição de cada obra, demonstrando-o na forma como concebe e interpreta cada peça do seu repertório; • Compreender frases, cadências, progressões e modulações, tomando autonomamente decisões sobre a interpretação das mesmas; • Adequar a sonoridade a cada instrumento e contexto acústico que é proposto; • Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado. |

Critérios de Avaliação de Piano

Secundário
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

| Áreas de competências | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Descritores de Desempenho |
|--|---------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação | Expressivo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o pedal de forma adequada; • Dominar o cantabile; • Saber frasear; • Compreender diversos estilos e interpretar de acordo com tais noções; • Compreender e executar com correção obras polifónicas; • Tirar partido das várias possibilidades do instrumento, explorando diversos matizes dinâmicos e uma paleta de sonoridades variada, colocando tudo isto ao serviço de uma interpretação adequada e personalizada das peças; • Compreender o instrumento como meio de comunicação e expressão; • Ter o hábito de pesquisar dados complementares sobre as peças que interpreta, por forma a compreender melhor o seu contexto histórico e afetivo, potenciando assim a qualidade artística da sua interpretação. |
| | Performativo | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar-se emotivamente com a música; • Procurar diferentes interpretações do programa em estudo e praticar com frequência a audição crítica do repertório pianístico; • Atingir um nível de preparação que garanta a segurança necessária à apresentação a público; • Executar o repertório de memória e com segurança. |
| | Leitura | <ul style="list-style-type: none"> • Ler com total autonomia um texto musical com tudo o que isso implica (fraseio, articulações, dinâmicas, carácter, interpretação), assumindo total respeito por esse texto; |

**Critérios de Avaliação de Piano
Secundário
2018/2019**



Domínio socioafetivo – 10%

| | | | |
|---|------------------------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo | Valores/ Atitudes | <ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ respeita-se a si mesmo e aos outros; ▪ assume e responde pelas suas próprias ações; ▪ age em função do bem comum; ▪ aspira ao rigor e à superação; ▪ é perseverante perante as dificuldades; ▪ é sensível e solidário para com os outros; ▪ quer aprender mais; ▪ é interventivo, empreendedor e colaborador; ▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; ▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; ▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; ▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. |
|---|------------------------------|---|--|

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

Critérios de Avaliação de Piano
Secundário
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

| 0 a 3 valores | 4 a 9 valores | 10 a 13 valores | 14 a 17 valores | 18 a 20 valores |
|----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

| Modalidades de avaliação | Instrumentos de avaliação |
|---------------------------------|---|
| Formativa Sumativa | Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos). |