

Critérios de Avaliação de Saxofone

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none">Sensibilidade estética e artísticaPensamento crítico e pensamento criativoRaciocínio e resolução de problemas	Domínios	Motor <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Apresentar uma boa postura ergonómica, de modo a combinar a musicalidade com a expressão corporal;Utilizar a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo;Emissão do som de acordo com outras técnicas saxofónicas;Executar escalas maiores e menores até sete alterações em toda a extensão possível do saxofone;Executar intervalos de 3ª, 4ª, 5ª, 6ª, 7ª e 8ª das respectivas escalas maiores e menores;Executar arpejos maiores, menores e da sétima da dominante no estado fundamental e inversões;Executar escalas cromáticas com diversas articulações;Produzir vibrato;Realizar ornamentação;Executar dinâmicas.
		Auditivo <ul style="list-style-type: none">Compreender auditivamente a tonalidade;Executar com qualidade sonora;Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.

Critérios de Avaliação de Saxofone

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação 	Domínios	<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Expressivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Ter noção de agógica; Executar obras em diversos andamentos; Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando e ornamentações - grupetto, appoggiatura, mordente, trilo; Saber interpretar obras das diversas épocas da história da música; Executar dinâmicas; Executar diferentes timbres.
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Performativo</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o corpo com o instrumento; Relacionar-se emotivamente com a música; Ter coordenação e independência; Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); Ter autonomia interpretativa; Ter sentido frásico; Desenvolver treino mental para a performance; Ter consciência polifónica.
		<p style="text-align: center; font-weight: bold;">Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> Executar leituras à primeira vista de 16 a 20 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 3º ciclo; Reconhecer na pauta todas as notas produzidas no saxofone.

Critérios de Avaliação de Saxofone
Secundário
2018/2019



Domínio socioafetivo – 10%

<ul style="list-style-type: none"> Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> respeita-se a si mesmo e aos outros; assume e responde pelas suas próprias ações; age em função do bem comum; aspira ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; é sensível e solidário para com os outros; quer aprender mais; é interventivo, empreendedor e colaborador; desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
---	--------------------------	---	--

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

Critérios de Avaliação de Saxofone
Secundário
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

0 a 3 valores	4 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).