

Critérios de Avaliação de Trombone

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas 	Domínios	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Montagem, manutenção e experimentação do instrumento; Ter um bom alinhamento postural com o instrumento, sentado e em pé; Utilizar a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo; Inspirar e expirar eficazmente e no tempo adequado ao trecho executado; Utilizar corretamente a embocadura (vibração labial); Reconhece as posições das notas utilizadas no repertório;
	Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender auditivamente a tonalidade; Executar notas longas de uma forma confortável tendo em conta a postura, respiração e embocadura, de acordo com as possibilidades físicas; Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.

Critérios de Avaliação de Trombone

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; Executar diversos andamentos; Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato; Executar dinâmicas – Forte e Piano;
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o corpo com o instrumento; Relacionar-se emotivamente com a música; Ter coordenação e independência; Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); Ter autonomia interpretativa.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 1º ciclo; Reconhecer na pauta todas as notas produzidas e relaciona-las com as posições do instrumento.

Critérios de Avaliação de Trombone

2º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%

<ul style="list-style-type: none">Saber científico, técnico e tecnológicoConsciência e domínio do corpo	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none">Responsabilidade e integridadeExcelência e exigênciaCuriosidade, reflexão e inovaçãoCidadania e participaçãoLiberdade	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">respeita-se a si mesmo e aos outros;assume e responde pelas suas próprias ações;age em função do bem comum;aspira ao rigor e à superação;é perseverante perante as dificuldades;é sensível e solidário para com os outros;quer aprender mais;é interventivo, empreendedor e colaborador;desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
--	--------------------------	---	---

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

Critérios de Avaliação de Trombone
2º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).