

Critérios de Avaliação de Trombone

Secundário

2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas 	Motor	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Apresentar uma boa postura ergonómica, de modo a combinar a musicalidade com a expressão corporal; Utilizar a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo; Ter boa emissão de som.
	Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender auditivamente a tonalidade; Executar com qualidade sonora; Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.

Critérios de Avaliação de Trombone

Secundário
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ter noção de agógica; • Executar obras em diversos andamentos; • Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando e ornamentações - grupetto, appoggiatura, mordente, trilo; • Saber interpretar obras das diversas épocas da história da música; • Executar dinâmicas; • Executar diferentes timbres.
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o corpo com o instrumento; • Relacionar-se emotivamente com a música; • Ter coordenação e independência; • Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); • Ter autonomia interpretativa; • Ter sentido frásico; • Desenvolver treino mental para a performance; • Ter consciência polifónica.
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Executar leituras à primeira vista de 16 a 20 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 3º ciclo; • Reconhecer na pauta todas as notas da extensão do instrumento.

Critérios de Avaliação de Trombone
Secundário
2018/2019



Domínio socioafetivo – 10%

<ul style="list-style-type: none"> Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> respeita-se a si mesmo e aos outros; assume e responde pelas suas próprias ações; age em função do bem comum; aspira ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; é sensível e solidário para com os outros; quer aprender mais; é interventivo, empreendedor e colaborador; desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.
---	--------------------------	---	--

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

Critérios de Avaliação de Trombone
Secundário
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

0 a 3 valores	4 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).