

Critérios de Avaliação de Trompa

2º Ciclo
2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

| Áreas de competências | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Descritores de Desempenho |
|---|---------------------------------------|---|
| <ul style="list-style-type: none">Sensibilidade estética e artísticaPensamento crítico e pensamento criativoRaciocínio e resolução de problemas | Domínios | <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Realiza um bom alinhamento postural;Inspira e expira eficazmente e no tempo adequado ao trecho executado;Posiciona corretamente o bocal e os músculos faciais para obter uma boa vibração dos lábios;Reconhece as posições das notas utilizadas no repertório; |
| | | <p>Auditivo</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender auditivamente da tonalidade;Executar com qualidade sonora;Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado. |

Critérios de Avaliação de Trompa

2º Ciclo
2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

| Áreas de competências | Conhecimentos, Capacidades e Atitudes | Descritores de Desempenho |
|--|---------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação | Expressivo | <ul style="list-style-type: none"> • Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; • Executar diversos andamentos; • Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato; • Executar dinâmicas – Forte e Piano; • Aplicar diferentes estilos. |
| | Performativo | <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o corpo com o instrumento; • Relacionar-se emotivamente com a música; • Ter coordenação e independência; • Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); • Ter autonomia interpretativa. |
| | Leitura | <ul style="list-style-type: none"> • Executar leituras à primeira vista; • Reconhecer na pauta todas as notas produzidas. |

Critérios de Avaliação de Trompa
2º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%

| | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo | Valores/ Atitudes | <ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade | <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> respeita-se a si mesmo e aos outros; assume e responde pelas suas próprias ações; age em função do bem comum; aspira ao rigor e à superação; é perseverante perante as dificuldades; é sensível e solidário para com os outros; quer aprender mais; é interventivo, empreendedor e colaborador; desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo; demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos; manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente; utiliza adequadamente as instalações e o material escolar. |
|---|--------------------------|---|--|

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

Critérios de Avaliação de Trompa

2º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

| Nível 1 | Nível 2 | Nível 3 | Nível 4 | Nível 5 |
|---------|-----------|----------------|----------------------|---------|
| Nunca | Raramente | Com frequência | Com muita frequência | Sempre |

| Modalidades de avaliação | Instrumentos de avaliação |
|--------------------------|---|
| Formativa Sumativa | Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos). |