

**Critérios de Avaliação de Trompete**  
**Secundário**  
**2018/2019**



**Domínio cognitivo/ procedimental – 90%**

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidade estética e artística</li> <li>• Pensamento crítico e pensamento criativo</li> <li>• Raciocínio e resolução de problemas</li> </ul>	<b>Domínios</b>	<b>Motor</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar uma boa postura ergonómica, de modo a combinar a musicalidade com a expressão corporal;</li> <li>• Utilizar a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo;</li> <li>• Ter boa emissão do som de acordo com outras técnicas trompetísticas.</li> </ul>
		<b>Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender auditivamente a tonalidade;</li> <li>• Executar com qualidade sonora;</li> <li>• Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Trompete

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## Domínio cognitivo/ procedimental – 90%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li>   <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li>   <li>• Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter noção de agógica;</li> <li>• Executar obras em diversos andamentos;</li> <li>• Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Glissando e ornamentações - grupetto, appoggiatura, mordente, trilo;</li> <li>• Saber interpretar obras das diversas épocas da história da música;</li> <li>• Executar dinâmicas;</li> <li>• Executar diferentes timbres.</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>• Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>• Ter coordenação e independência;</li> <li>• Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza);</li> <li>• Ter autonomia interpretativa;</li> <li>• Ter sentido frásico;</li> <li>• Desenvolver treino mental para a performance;</li> <li>• Ter consciência polifónica.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Executar leituras à primeira vista de 16 a 20 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 3º ciclo;</li> <li>• Reconhecer na pauta todas as notas produzidas no instrumento.</li> </ul>

**Critérios de Avaliação de Trompete**  
**Secundário**  
**2018/2019**



<b>Domínio socioafetivo – 10%</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber científico, técnico e tecnológico</li>   <li>• Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilidade e integridade</li>   <li>• Excelência e exigência</li>   <li>• Curiosidade, reflexão e inovação</li>   <li>• Cidadania e participação</li>   <li>• Liberdade</li> </ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ respeita-se a si mesmo e aos outros;</li> <li>▪ assume e responde pelas suas próprias ações;</li> <li>▪ age em função do bem comum;</li> <li>▪ aspira ao rigor e à superação;</li> <li>▪ é perseverante perante as dificuldades;</li> <li>▪ é sensível e solidário para com os outros;</li> <li>▪ quer aprender mais;</li> <li>▪ é interventivo, empreendedor e colaborador;</li> <li>▪ desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>▪ demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li> <li>▪ manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li> <li>▪ utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li> </ul>
<p><b>Notas finais:</b></p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (<a href="#">Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho</a>) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: <a href="#">Portaria 223-A/2018</a>.</p>			

**Critérios de Avaliação de Trompete**  
**Secundário**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

<b>0 a 3 valores</b>	<b>4 a 9 valores</b>	<b>10 a 13 valores</b>	<b>14 a 17 valores</b>	<b>18 a 20 valores</b>
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

<b>Modalidades de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).