

# Critérios de Avaliação de Tuba

2º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidade estética e artística</li><li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>Raciocínio e resolução de problemas</li></ul>	<b>Domínios</b>	<b>Motor</b> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Realiza um bom alinhamento postural em relação com o instrumento, sentado e em pé;</li><li>Utiliza a respiração, não só como meio de emissão do som, mas também como um meio expressivo;</li><li>Inspira e expira eficazmente e no tempo adequado ao trecho executado;</li><li>Utiliza corretamente a embocadura;</li><li>Reconhece as posições das notas utilizadas no repertório;</li></ul>
		<b>Auditivo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Compreender auditivamente da tonalidade;</li><li>Executar com qualidade sonora;</li><li>Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.</li></ul>

# Critérios de Avaliação de Tuba

2º Ciclo  
2018/2019



## Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionamento interpessoal</li> <li>Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando;</li> <li>Executar diversos andamentos;</li> <li>Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato;</li> <li>Executar dinâmicas – Forte e Piano;</li> <li>Aplicar diferentes estilos.</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>Ter coordenação e independência;</li> <li>Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza);</li> <li>Ter autonomia interpretativa.</li> </ul>
	<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 1º ciclo;</li> <li>Reconhecer na pauta todas as notas produzidas.</li> </ul>

# Critérios de Avaliação de Tuba

2º Ciclo  
2018/2019



## Domínio socioafetivo – 25%

<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>respeita-se a si mesmo e aos outros;</li><li>assume e responde pelas suas próprias ações;</li><li>age em função do bem comum;</li><li>aspira ao rigor e à superação;</li><li>é perseverante perante as dificuldades;</li><li>é sensível e solidário para com os outros;</li><li>quer aprender mais;</li><li>é interventivo, empreendedor e colaborador;</li><li>desenvolve pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li><li>demonstra respeito pela diversidade humana e age de acordo com os princípios dos direitos humanos;</li><li>manifesta responsabilidade e autonomia pessoal para a formação de um cidadão consciente;</li><li>utiliza adequadamente as instalações e o material escolar.</li></ul>
--	--------------------------	---	---

### Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

## Critérios de Avaliação de Tuba

2º Ciclo  
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).