

Critérios de Avaliação de Violeta
Secundário
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes		Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico e pensamento criativo Raciocínio e resolução de problemas 	Domínios	Motor	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocar a mão esquerda em todas as posições; Coordenar movimentos simples, regulares e complexos; Executar escalas Maiores e menores (3 oitavas); Executar escalas em arcos separados e com ligaduras até 16 notas; Executar acordes e notas dobradas.
		Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> Compreender auditivamente o centro tonal, sub-dominante e dominante, intercâmbio modal e modulação; Executar com qualidade sonora e variedade tímbrica; Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.

Critérios de Avaliação de Violeta
Secundário
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Relaciona-mento interpessoal 	<p align="center">Domínios</p>	<p align="center">Expressivo (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ter noção de agógica – de Largo a Presto; Executar diversos andamentos; Executar diferentes tipos de articulação – Staccato / Legato / Detaché / Martelé / Spiccato; Executar vibrato; Executar dinâmicas – de Fortíssimo a Pianíssimo; Aplicar diferentes estilos.
<ul style="list-style-type: none"> Desenvolvi-mento pessoal e autonomia 		<p align="center">Performativo (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionar o corpo com o instrumento; Relacionar-se emotivamente com a música; Ter coordenação e independência; Ter desenvoltura técnica (velocidade / destreza); Ter autonomia interpretativa.
<ul style="list-style-type: none"> Informação e comunicação 		<p align="center">Leitura (20%)</p> <ul style="list-style-type: none"> Executar leituras à primeira vista de obras/estudos; Reconhecer na pauta todas as notas produzidas em todas as posições.

**Critérios de Avaliação de Violeta
Secundário
2018/2019**



Domínio socioafetivo – 25%		
<ul style="list-style-type: none"> • Saber científico, técnico e tecnológico • Consciência e domínio do corpo 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidade e integridade • Excelência e exigência • Curiosidade, reflexão e inovação • Cidadania e participação • Liberdade <p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser assíduo e pontual; • Apresentar o material necessário à aula (em bom estado, organizado e com boa apresentação); • Participar com interesse nas atividades da disciplina e da escola, empenhando-se na sua realização; • Apresentar os trabalhos propostos, revelando cuidado; • Manifestar um comportamento correto e adequado à vida escolar; • Demonstrar atenção e concentração nas atividades em que participa; • Respeitar e cumprir as regras de aula e do regulamento interno, incentivando os colegas a cumpri-las.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

Critérios de Avaliação de Violeta
Secundário
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

0 a 3 valores	4 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Diagnóstica Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos de casa; provas de avaliação; audições.
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; provas de avaliação; apresentações públicas (audições, concertos, espetáculos).