

Critérios de Avaliação de Violino

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none">Sensibilidade estética e artísticaPensamento crítico e pensamento criativoRaciocínio e resolução de problemas	Domínios Motor	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Colocar a mão esquerda em todas as posições da tessitura do instrumento;Coordenar movimentos simples, regulares e complexos;Executar todas as escalas maiores, menores natural, harmónica, melódica e cromática com ritmos regulares e irregulares (até 3 oitavas);Executar escalas com todas as variantes do arco com ritmos regulares e irregulares (até 3 oitava) – entre Sol e Fá;Tocar arpejos de 3 sons;
	Auditivo	<ul style="list-style-type: none">Compreender auditivamente o centro tonal, sub-dominante e dominante, intercâmbio modal e modulação;Executar com qualidade sonora e variedade;Ter sentido de pulsação, ritmo, fraseado, subdivisão, compasso simples, composto e misto.

Critérios de Avaliação de Violino

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação 	Domínios	<ul style="list-style-type: none"> • Ter noção de agógica – de Largo a Presto e modulações agógicas; • Executar os andamentos anteriormente mencionados; • Executar diferentes tipos de articulação – Todas as variantes do arco com diferentes dinâmicas. • Executar dinâmicas – De fortíssimo a pianíssimo com autonomia interpretativa;
	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Saber colocar, relacionar o corpo com o instrumento e modificar a postura em situações excecionais. • Relacionar-se ritmicamente, melodicamente e emotivamente com a música; • Ter coordenação e independência nos domínios motores pedidos; • Ter desenvoltura técnica (Coordenação de mão esquerda e direita); • Saber dirigir e conduzir musicalmente a interpretação pretendida.
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> • Executar leituras à primeira vista em todas as posições do instrumento; • Reconhecer na pauta todas as notas produzidas em toda a extensão do instrumento.
Leitura		

Critérios de Avaliação de Violino
Secundário
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%

<ul style="list-style-type: none"> Saber científico, técnico e tecnológico Consciência e domínio do corpo 	Valores/ Atitudes	<ul style="list-style-type: none"> Responsabilidade e integridade Excelência e exigência Curiosidade, reflexão e inovação Cidadania e participação Liberdade 	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Ser assíduo e pontual; Apresentar o material necessário à aula (em bom estado, organizado e com boa apresentação); Participar com interesse nas atividades da disciplina e da escola, empenhando-se na sua realização; Apresentar os trabalhos propostos, revelando cuidado; Manifestar um comportamento correto e adequado à vida escolar; Demonstrar atenção e concentração nas atividades em que participa; Respeitar e cumprir as regras de aula e do regulamento interno, incentivando os colegas a cumpri-las.
---	--------------------------	---	--

Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

Critérios de Avaliação de Violino
Secundário
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

0 a 3 valores	4 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos de casa; provas de avaliação; audições.