

Critérios de Avaliação de Violoncelo

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none">Sensibilidade estética e artísticaPensamento crítico e pensamento criativoRaciocínio e resolução de problemas	Domínios	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">Ser capaz de se sentar corretamente ao violoncelo;Ser capaz de utilizar corretamente o arco;Ser capaz de mudar corretamente de corda e utilizar o arco nas diferentes partes;Compreender o funcionamento dos dedos da mão esquerda sobre as quatro cordas;Dominar toda a posição de mão esquerda e posição de extensão;Ser capaz de coordenar ambas as mãos;Ser capaz de combinar várias arcadas, assim como diferentes velocidades de arco;Conhecer os golpes de arco detachè e legato; <p>Motor</p> <ul style="list-style-type: none">Ser capaz de se autocorriger, com base numa audição crítica;Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.Ser capaz de executar o repertório com qualidade em afinação e produção sonora. <p>Auditivo</p>

Critérios de Avaliação de Violoncelo

2º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Relacionamento interpessoal • Desenvolvimento pessoal e autonomia • Informação e comunicação 	Domínios	<ul style="list-style-type: none"> • Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; • Executar diversos andamentos; • Executar dinâmicas – Forte e Piano;
	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar o corpo com o instrumento; • Relacionar-se emotivamente com a música; • Ter coordenação e independência; • Ser capaz de executar as obras musicais de memória;
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> • Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 1º ciclo; • Ser capaz de associar a escrita musical ao seu resultado sonoro e domínio instrumental correspondente;
Leitura		

Critérios de Avaliação de Violoncelo

2º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%		
<ul style="list-style-type: none">Saber científico, técnico e tecnológicoConsciência e domínio do corpo	Valores/ Atitudes <ul style="list-style-type: none">Responsabilidade e integridadeExcelência e exigênciaCuriosidade, reflexão e inovaçãoCidadania e participaçãoLiberdade	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">Ser assíduo e pontual;Apresentar o material necessário à aula (em bom estado, organizado e com boa apresentação);Participar com interesse nas atividades da disciplina e da escola, empenhando-se na sua realização;Apresentar os trabalhos propostos, revelando cuidado;Manifestar um comportamento correto e adequado à vida escolar;Demonstrar atenção e concentração nas atividades em que participa;Respeitar e cumprir as regras de aula e do regulamento interno, incentivando os colegas a cumpri-las.
<p>Notas finais:</p> <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho).</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

Critérios de Avaliação de Violoncelo

2º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos de casa; provas de avaliação; audições.