

Critérios de Avaliação Violoncelo

3º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilidade estética e artística • Pensamento crítico e pensamento criativo • Raciocínio e resolução de problemas 	Motor	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar a articulação e velocidade da mão esquerda; • Dominar a segunda, terceira, quarta, quinta e meia posição de mão esquerda; • Ser capaz de realizar mudanças de posição entre as posições conhecidas; • Conhecer e trabalhar vibrato; • Executar correctamente acordes; • Ter progressivamente maior domínio sobre as técnicas de detechè e legato; • Conhecer e trabalhar o golpe de arco martelè; • Ser capaz de combinar os vários golpes de arco estudados;
	Auditivo	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de se autocorrigir, com base numa audição crítica; • Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado. • Ser capaz de executar o repertório com qualidade em afinação e produção sonora.

Critérios de Avaliação Violoncelo

3º Ciclo
2018/2019



Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> Relacionamento interpessoal Desenvolvimento pessoal e autonomia Informação e comunicação 	Expressivo	<ul style="list-style-type: none"> Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando; Executar diversos andamentos; Executar dinâmicas – Forte e Piano; Ser capaz de compreender e construir frases musicais; Conhecer e reconhecer algumas formas e estilos musicais;
	Performativo	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar o corpo com o instrumento; Relacionar-se emotivamente com a música; Ter coordenação e independência; Ser capaz de executar as obras musicais de memória;
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de associar os sons produzidos nas posições conhecidas ao domínio instrumental correspondente; Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível de 3º ciclo;

Critérios de Avaliação Violoncelo

3º Ciclo
2018/2019



Domínio socioafetivo – 25%		
<ul style="list-style-type: none">Saber científico, técnico e tecnológicoConsciência e domínio do corpo	Valores/ Atitudes <ul style="list-style-type: none">Responsabilidade e integridadeExcelência e exigênciaCuriosidade, reflexão e inovaçãoCidadania e participaçãoLiberdade	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">Ser assíduo e pontual;Apresentar o material necessário à aula (em bom estado, organizado e com boa apresentação);Participar com interesse nas atividades da disciplina e da escola, empenhando-se na sua realização;Apresentar os trabalhos propostos, revelando cuidado;Manifestar um comportamento correto e adequado à vida escolar;Demonstrar atenção e concentração nas atividades em que participa;Respeitar e cumprir as regras de aula e do regulamento interno, incentivando os colegas a cumpri-las.
Notas finais: <p>As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” (Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho) .</p> <p>Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: Portaria 223-A/2018.</p>		

Critérios de Avaliação Violoncelo

3º Ciclo
2018/2019



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

Modalidades de avaliação	Instrumentos de avaliação
Formativa Sumativa	Observação direta; diálogo com os alunos; trabalhos de casa; provas de avaliação; audições.