

# Critérios de Avaliação de Violoncelo

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"><li>Sensibilidade estética e artística</li><li>Pensamento crítico e pensamento criativo</li><li>Raciocínio e resolução de problemas</li></ul>	<b>Domínios</b>  <b>Motor</b>	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Conhecer e trabalhar a posição de oitava da mão esquerda;</li><li>Desenvolver progressivamente a velocidade da mão esquerda em toda a extensão do violoncelo;</li><li>Dominar a técnica do vibrato;</li><li>Conhecer e trabalhar sotiè, stacatto e spicatto;</li><li>Ser capaz de combinar diferentes golpes de arco;</li><li>Ser capaz de executar correta e afinadamente cordas dobradas (terceiras, sextas e oitavas);</li></ul>
	<b>Auditivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ser capaz de se autocorriger, com base numa audição crítica;</li><li>Ter sentido de pulsação, ritmo, harmonia e fraseado.</li><li>Ser capaz de executar o repertório com qualidade em afinação e produção sonora.</li></ul>

# Critérios de Avaliação de Violoncelo

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

## Domínio cognitivo/ procedimental – 75%

Áreas de competências	Conhecimentos, Capacidades e Atitudes	Descritores de Desempenho
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionamento interpessoal</li> <li>• Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>• Informação e comunicação</li> </ul>	<b>Expressivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter noção de agógica – Ritardando / Accelerando;</li> <li>• Executar diversos andamentos;</li> <li>• Executar dinâmicas – Forte e Piano;</li> <li>• Ser capaz de compreender e construir frases musicais;</li> <li>• Conhecer e reconhecer algumas formas e estilos musicais;</li> </ul>
	<b>Performativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar o corpo com o instrumento;</li> <li>• Relacionar-se emotivamente com a música;</li> <li>• Ter coordenação e independência;</li> <li>• Ser capaz de executar as obras musicais de memória;</li> </ul>
	<b>Leitura (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser capaz de associar os sons produzidos em toda a extensão do violoncelo ao domínio instrumental correspondente;</li> <li>• Executar leituras à primeira vista de 4 a 8 compassos de obras/estudos ou exercícios do nível secundário;</li> </ul>

## Critérios de Avaliação de Violoncelo

Secundário

2018/2019



ACADEMIA DE MÚSICA  
DE VILAR DO PARAÍSO

### Domínio socioafetivo – 25%

<ul style="list-style-type: none"><li>Saber científico, técnico e tecnológico</li><li>Consciência e domínio do corpo</li></ul>	<b>Valores/ Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Responsabilidade e integridade</li><li>Excelência e exigência</li><li>Curiosidade, reflexão e inovação</li><li>Cidadania e participação</li><li>Liberdade</li></ul>	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Ser assíduo e pontual;</li><li>Apresentar o material necessário à aula (em bom estado, organizado e com boa apresentação);</li><li>Participar com interesse nas atividades da disciplina e da escola, empenhando-se na sua realização;</li><li>Apresentar os trabalhos propostos, revelando cuidado;</li><li>Manifestar um comportamento correto e adequado à vida escolar;</li><li>Demonstrar atenção e concentração nas atividades em que participa;</li><li>Respeitar e cumprir as regras de aula e do regulamento interno, incentivando os colegas a cumpri-las.</li></ul>
--	--------------------------	---	--

#### Notas finais:

As áreas de competências destacadas são transversais aos dois domínios (cognitivo/procedimental e socioafetivo) e prendem-se com o “Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória” ([Despacho n.º 6478/2017, 26 de julho](#)).

Os critérios de avaliação da disciplina foram construídos com base na legislação em vigor: [Portaria 223-A/2018](#).

**Critérios de Avaliação de Violoncelo**  
**Secundário**  
**2018/2019**



OBS.: O nível atribuído aos alunos resulta da ponderação dos critérios de avaliação, cujo peso difere entre si.

<b>0 a 3 valores</b>	<b>4 a 9 valores</b>	<b>10 a 13 valores</b>	<b>14 a 17 valores</b>	<b>18 a 20 valores</b>
Nunca	Raramente	Com frequência	Com muita frequência	Sempre

<b>Modalidades de avaliação</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
Formativa Sumativa	