



ACADEMIA DE MÚSICA
DE VILAR DO PARAÍSO

**17 e 18 de MAIO - CANTO, GUITARRA
e PIANO**

Data limite de inscrição: 3 MAIO de 2025



CONCURSO NACIONAL

CIDADE
de **GAIA**
2025

Regulamento

CONCURSO NACIONAL DE CANTO, GUITARRA e PIANO

"Cidade de Gaia"

1. O concurso destina-se a alunos de Canto, Guitarra e Piano.

2. O concurso será aberto ao público e decorrerá nos dias 17 e 18 de maio para Canto, Guitarra e Piano.

3. A data limite de inscrição é 3 de maio para Canto, Guitarra e Piano.

4. A inscrição deverá ser realizada online em www.amvp.pt; Deverá ser submetida uma cópia do programa a ser executado no concurso e do cartão de cidadão. A inscrição apenas será considerada válida após receção de todos os documentos e pagamento. Em caso de desistência o valor da inscrição não será reembolsado.

5. O valor da inscrição (Canto, Guitarra e Piano) é:
Escalão A: 30€ alunos AMVP e 45€ alunos externos;
Escalão B: 35€ alunos AMVP e 50€ alunos externos;
Escalão C: 40€ alunos AMVP e 55€ alunos externos;
Escalão D: 45€ alunos AMVP e 60€ alunos externos;

6. O Concurso (Canto) disponibiliza pianista acompanhador para os candidatos externos, mediante inscrição, com os seguintes valores:

Escalão A: 15€
Escalão B: 20€
Escalão C: 35€
Escalão D: 35€

7. Alunos vencedores em anos anteriores não podem concorrer no mesmo escalão.

8. Os membros do júri não poderão ter alunos inscritos no concurso.

9. A execução das peças é obrigatoriamente de memória e será valorizada a variedade do repertório apresentado.

10. O júri é soberano e das suas decisões não haverá lugar a recurso.

11. O júri poderá não atribuir qualquer um dos prémios.

12. Prémios por escalão (Canto, Guitarra e Piano).

Escalão A - 1º, 2º e 3º - Material didático
Escalão B - 1º - 100€; 2º - 50€; 3º - 25€
Escalão C - 1º - 300€; 2º - 150€; 3º - 75€
Escalão D - 1º - 500€; 2º - 250€; 3º - 100€

13. O júri poderá atribuir Menções Honrosas, sem lugar a prémios ex aequo.

14. A cerimónia de entrega dos prémios e o concerto de laureados terão lugar no dia 18 de maio no auditório 3 da AMVP.

15. Os concorrentes laureados terão que estar presentes no concerto de entrega de prémios e diplomas. A sua ausência neste concerto será razão para a não atribuição dos prémios e diplomas respetivos.

16. A idade dos concorrentes respetiva a cada escalão terá como limite a data de 1 de setembro de 2024.

17. Ao inscrever-se, o participante autoriza o uso da sua imagem (em fotografia ou vídeo), para efeitos de divulgação do concurso e transmissão do concerto final.

18. Os eventuais casos omissos serão solucionados pela Direção Pedagógica da Academia de Música de Vilar do Paraíso.

19. O concurso está dividido da seguinte forma:

Guitarra - escalões

Escalão A (até 9 anos) - O aluno deverá apresentar no mínimo duas obras, tendo como tempo limite 5 minutos.

Escalão B (até 12 anos) - O aluno deverá apresentar no mínimo duas obras, tendo como tempo limite 8 minutos.

Escalão C (até 15 anos) - O aluno deverá apresentar no mínimo duas obras, tendo como tempo limite 12 minutos.

Escalão D (até 18 anos) - **Prova eliminatória:** O aluno deverá apresentar no mínimo duas obras, tendo como tempo limite 10 minutos.

Prova final - (Escalão D): O aluno deverá apresentar no mínimo duas obras, tendo como tempo limite 15 minutos (não poderão ser repetidas obras tocadas na eliminatória).

Piano - escalões

Escalão A (até 9 anos) - O aluno deverá apresentar duas obras de estilo contrastante, tendo como tempo limite 5 minutos.

Escalão B (até 12 anos) - O aluno deverá apresentar duas obras de estilo contrastante, tendo como tempo limite 10 minutos.

Escalão C (até 15 anos) - O aluno deverá apresentar um estudo, uma invenção a duas ou três vozes ou um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach e uma obra de livre escolha, tendo como tempo limite 15 minutos.

Escalão D (até 18 anos) - **Prova eliminatória:** O aluno deverá apresentar um Prelúdio e Fuga de J. S. Bach, um estudo e uma peça de livre escolha (a peça não deverá exceder os 5 minutos)

Prova final - (Escalão D): O aluno deverá apresentar um programa de livre escolha tendo como tempo limite 20 minutos (não poderão ser repetidas obras tocadas na eliminatória).

Canto - escalões

Escalão A - (Dos 13 aos 14 anos) - **Prova Única:** O aluno deverá apresentar uma canção de um compositor português em língua portuguesa e uma peça à escolha.

Escalão B - (Dos 15 aos 16 anos) - **Prova Única:** O aluno deverá apresentar um trecho dos séc. XVI, XVII ou XVIII, uma canção de um compositor português em língua portuguesa e uma canção de compositor estrangeiro dos séc. XIX, XX ou XXI.

Escalão C - (Dos 17 aos 18 anos) - **Eliminatória:** O aluno deverá apresentar um trecho dos séc. XVI, XVII ou XVIII, uma canção de um compositor português em língua portuguesa e uma ária de Oratória, Missa, Moteto ou Cantata.

Prova final (Escalão C): uma canção de compositor estrangeiro dos séc. XIX, XX ou XXI e uma ária de Ópera.

Escalão D - (Dos 19 aos 23 anos) - **Eliminatória:** O aluno deverá apresentar um trecho dos séc. XVI, XVII ou XVIII, uma canção de um compositor português em língua portuguesa e uma canção de compositor estrangeiro dos séc. XIX, XX ou XXI.

Prova final (Escalão D): uma ária de Oratória, Missa, Moteto ou Cantata, uma ária de Ópera e uma peça à escolha.